

Guatemala, 29 de diciembre de 2017.  
Informe No.006-2017

Licenciado  
**Maximiliano Antonio Araujo y Araujo**  
Viceministro de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme a lo estipulado en el Contrato No. 2163-2017 aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 483-A-2017, correspondiente al mes de diciembre del presente año, para el cobro de mis honorarios presento factura de Pequeño Contribuyente, Serie "AB" No. 000096.

#### Actividades realizadas

- 1) Asesorar a la Orquesta Sinfónica Nacional en la difusión de los eventos a desarrollar.
- 2) Asesorar a la Orquesta Sinfónica Nacional en cuanto a tener el contacto directo con los medios de comunicación escritos, radiales, televisivos, digitales y entidades culturales para solicitar la promoción y divulgación de los diferentes conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional, Patrimonio Cultural de la Nación para lograr el público meta.
- 3) Asesorar a la Orquesta Sinfónica Nacional en el proceso de diseño e impresión de programas de mano, afiches y mantas, para promover los eventos a realizar.
- 4) Asesorar a la Orquesta Sinfónica Nacional en la documentación de la memoria de labores de forma gráfica y escrita, donde se plasme la actividad que desarrolla la Orquesta Sinfónica Nacional.
- 5) Asesorar a la Orquesta Sinfónica Nacional en las relaciones públicas dentro y fuera de la institución para lograr la comunicación idónea entre embajadas, empresas, organizaciones, universidades, y todo ente que tenga como base el arte y la cultura para beneficio de la Orquesta Sinfónica Nacional, y por ende del Ministerio de Cultura y Deportes, a la cual pertenece.
- 6) Otras actividades afines a su contrato.

### **Resultados obtenidos**

- 1- Se asesoró en la logística y organización de los conciertos de temporada navideña, logrando tanto como objetivos y confirmación de invitados especiales, como solistas en la voz, instrumentos y teatro.
- 2- Se asesoró en la búsqueda de apoyo de los medios de comunicación siguiendo los lineamientos de la estrategia de comunicación de la Orquesta Sinfónica Nacional, para la divulgación de los conciertos navideños, y lograrse así el mayor número de población guatemalteca.
- 3- Se asesoró en las negociaciones con las personas interesadas en la impresión de elementos como programas, afiches, anuncios, necesarios para llevar a feliz término los conciertos navideños.
- 4- Se asesoró en la presentación oficial de los conciertos llevados a cabo en diciembre, tomando en cuenta las recomendaciones del Departamento de Comunicación Social a todos los comunicadores de las entidades artísticas del Ministerio de Cultura y Deportes, en el orden siguiente:

#### **1 de diciembre de 2017**

II Concierto de Navidad  
Templo de Santa Catalina  
19:00 horas

#### **4 de diciembre de 2017**

III Concierto de Navidad  
Auditorio del Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara  
19:00 horas

#### **5 de diciembre de 2017**

IV Concierto de Navidad  
Centro Cultural 1001 noches  
20:00 horas

#### **6 de diciembre de 2017**

V Concierto de Navidad  
En la Ceiba de Palín, Escuintla  
19:00 horas

#### **7 de diciembre de 2017**

VI Concierto de Navidad  
Salón Inmaculada a beneficio del Colegio Mather Orphanorum  
19:00 horas

Licenciado  
**Maximiliano Antonio Araujo y Araujo**  
Viceministro de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Ciudad

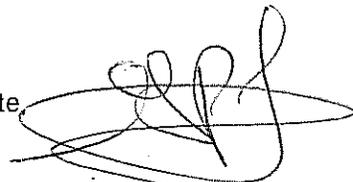
**Licenciado Viceministro:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS** conforme a lo estipulado en el Contrato No. 2163-2017 aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 483-A-2017, correspondiente del 03 de julio al 31 de diciembre del presente año, siendo lo siguiente:

**Informe Final de Actividades Realizadas**

- 1) Asesorar a la Orquesta Sinfónica Nacional en la difusión de los eventos a desarrollar.
- 2) Asesorar a la Orquesta Sinfónica Nacional en cuanto a tener el contacto directo con los medios de comunicación escritos, radiales, televisivos, digitales y entidades culturales para solicitar la promoción y divulgación de los diferentes conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional, Patrimonio Cultural de la Nación para lograr el público meta.
- 3) Asesorar a la Orquesta Sinfónica Nacional en el proceso de diseño e impresión de programas de mano, afiches y mantas, para promover los eventos a realizar.
- 4) Asesorar a la Orquesta Sinfónica Nacional en la documentación de la memoria de labores de forma gráfica y escrita, donde se plasme la actividad que desarrolla la Orquesta Sinfónica Nacional.
- 5) Asesorar a la Orquesta Sinfónica Nacional en las relaciones públicas dentro y fuera de la institución para lograr la comunicación idónea entre embajadas, empresas, organizaciones, universidades, y todo ente que tenga como base el arte y la cultura para beneficio de la Orquesta Sinfónica Nacional, y por ende del Ministerio de Cultura y Deportes, a la cual pertenece.
- 6) Otras actividades afines a su contrato.

Atentamente



Licda. Gladys Patricia  
Sanchez de Palacios  
Colegiada # 23996

Vo.Bo.



**JUAN GABRIEL YELA LOPEZ**  
PRESIDENTE CONSEJO DIRECTIVO  
ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

Licenciado  
**Maximiliano Antonio Araujo y Araujo**  
Viceministro de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Ciudad

**Licenciado Viceministro:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS** conforme a lo estipulado en el Contrato No. 2163-2017 aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 483-A-2017, correspondiente del 03 de julio al 31 de diciembre del presente año, siendo lo siguiente:

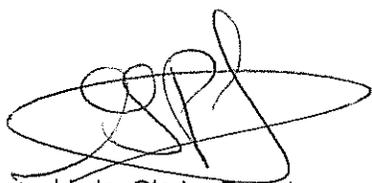
#### **Informe Final de Resultados Obtenidos**

- 1- Se asesoró en la realización de la estrategia de Comunicación y Divulgación de la Orquesta Sinfónica Nacional buscando el apoyo de los medios de prensa del país, siguiendo los lineamientos del Departamento de Comunicación del Ministerio de Cultura y Deportes para divulgar los conciertos de todas las temporadas que se llevan a cabo durante todo el año en la OSN.
- 2- Se asesoró en la elaboración de listados oficiales de las autoridades del Ministerio de Cultura y Deportes y maestros de la Orquesta Sinfónica Nacional, a quienes se les entregan pases de cortesía de cada uno de los conciertos llevados durante el 2017.
- 3- Se asesoró en la logística y conducción del protocolo de todos los conciertos de las diferentes temporadas del año de la Orquesta Sinfónica Nacional tomando en cuenta el discurso oficial de bienvenida del Ministerio de Cultura y Deportes.
- 4- Se asesoró en la elaboración y redacción de la Memoria de Labores, documentada con datos y fotografías de los conciertos mensuales de la Orquesta Sinfónica Nacional, que fueron solicitadas por el Departamento de Planificación del Ministerio de Cultura y Deportes.
- 5- Se asesoró en la correcta redacción de todas las notas de cada pieza musical que la Orquesta Sinfónica Nacional interpreta, las cuales van incluidas en los programas de mano que se entrega a los asistentes a cada concierto, durante todo el año.
- 6- Se asesoró en la búsqueda de lugares que reunieran las condiciones idóneas para que la Orquesta Sinfónica Nacional lograra la interpretación de la música académica en diferentes lugares, como parte de su misión, cuando no se presenta en el

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" o en la Gran Sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias durante el 2017.

- 7- Se asesoró en las relaciones públicas tanto privadas como institucionales para que los proyectos de difusión y donación vayan de manera paralela, buscando así beneficios para la Orquesta Sinfónica Nacional, Patrimonio Cultural de la Nación durante todo el año.
- 8- Se asesoró en el área de comunicación y divulgación en las sesiones mensuales del 2017, a las cuales fueron convocados los comunicadores de todas las entidades artísticas del Ministerio de Cultura y Deportes. En estas reuniones se dieron las directrices, diseños y lineamientos de todo el material escrito, radial y televisivo que se utiliza para la difusión de cada uno de los eventos o conciertos que lleva a cabo la Orquesta Sinfónica Nacional, como parte de la visión, logros e imagen del Ministerio de Cultura y Deportes ante la población guatemalteca.
- 9- Se asesoró en la redacción de los guiones y grabación del audio para los spots de los conciertos llevados a cabo mensualmente y en cada temporada, los cuales luego de ser grabados fueron publicados en las redes sociales como parte de la estrategia de comunicación y divulgación de los conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- 10- Se asesoró en la realización de un archivo de notas periodísticas, en las cuales se difunden los conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional para medir el apoyo logrado en los medios de prensa: escritos, digitales, radiales y televisivos para conocer así el espacio que la Orquesta Sinfónica ha logrado mediante su estrategia de comunicación y divulgación mes a mes.

Atentamente,



Licda. Gladys Patricia  
Sánchez de Palacios  
Colegiada # 23996

Vo.Bo.



JUAN GABRIEL YELA LOPEZ  
PRESIDENTE CONSEJO DIRECTIVO  
ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL